



L'Università per Tutti



UniverSì
Università Età Libera
Bergo San Lorenzo

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA
PRIMO SEMESTRE 2025

in collaborazione con:



Comune
di BARBERINO
DI MUGELLO



Comune
di BORGO
SAN LORENZO



Comune
di FIRENZUOLA



Comune
di MARRADI



Comune
di SCARPERIA
e SAN PIERO



Comune
di VAGLIA



Comune
di VICCHIO

e con:



UNIONE
MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

unicopfirenze
Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ
DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO

L'Università per Tutti

PROGRAMMA
PRIMO SEMESTRE 2025



L'Università per tutti

L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL) è un'associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, che proprio nel 2025 compie 30 anni di attività nel territorio di riferimento, avendo operato con continuità ed impegno dal 1995 ad oggi.

L'opera di tanti volontari, nella organizzazione/gestione e come docenti/formatori, ha permesso in questo lungo periodo a cavallo tra il secolo scorso e gli anni 2000, di tracciare un solido percorso e imprimere un'impronta educativa aggiornata nel campo dell'apprendimento permanente degli adulti e della formazione continua (lifelong learning) nelle comunità del Mugello.

L'università dell'Età Libera, associazione per l'invecchiamento attivo, è regolarmente iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) per la Toscana, ed ha tra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione e della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

Essa opera nei vari Comuni del Mugello, in collaborazione con le biblioteche pubbliche, con le Associazioni e le Agenzie formative locali. Annualmente vengono coinvolti centinaia di cittadine/i nei corsi, nei laboratori e nelle visite guidate. I temi proposti sono sempre più orientati agli obiettivi dell'Agenda 2030 che sostengono una visione integrata delle dimensioni dello sviluppo sociale, economico, culturale e ambientale, nell'ottica della sostenibilità con il fine di conservare al meglio il nostro pianeta per le generazioni future, sia dal punto di vista ecologico che civile.

Inoltre la programmazione tiene conto delle indicazioni contenute nell'Agenda europea per le competenze del 2021, del Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta, sempre del 2021, e della Dichiarazione d'intenti 2020 sottoscritta dai soggetti afferenti all'EDAforum Toscana. L'istruzione degli adulti è stata, infatti, individuata come un tema prioritario dello spazio europeo dell'istruzione (learning society) per il periodo 2021-2030 in quanto processo

che contribuisce a migliorare la coesione sociale e a promuovere la cittadinanza attiva e rafforza anche la competitività delle imprese e delle economie europee.

Le iniziative proposte tendono a sviluppare anche l'incontro intergenerazionale con l'intento di fare incontrare, dialogare e cooperare cittadine/i di diverse età e biografie, costruendo spazi per la valorizzazione delle diversità.

I moduli di lingue, informatica, storia e identità culturale, ambientale, salute e benessere, creatività, beni culturali si configurano non solo come occasioni di apprendimento, ma anche come spazi di prossimità e socialità, percorsi proattivi di cittadinanza democratica. Accanto ai corsi riguardanti competenze operative e argomenti divulgativi, l'UDEL sta promuovendo cicli di approfondimento volti a trattare tematiche relative alla società contemporanea. Si tratta di itinerari di cittadinanza partecipativa per una visione rigenerativa in merito ai processi economico-sociali, ai diritti e alla sostenibilità.

L'associazione nel tempo ha prodotto varie esperienze di buone pratiche a carattere collettivo. Sono state allestite mostre, pubblicati monografie e DVD, risultati del lavoro di ricerca-azione, di approfondimento e di studio collettivo degli associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello.

E' stato pubblicato nel 2024 il terzo volume su "Chiese, cappelle e oratori di Barberino nel Mugello e del suo territorio" dopo quelli relativi al comune di Borgo San Lorenzo (2016) e al Comune di Scarperia e San Piero (2023) ed è in corso di redazione quello inerente il Comune di Vicchio. Si tratta del frutto di gruppi di ricerca pluriennali, dove la passione per i beni culturali del territorio di molti cittadini viene valorizzata attraverso la guida e la competenza di esperti. La cifra della gratuità del lavoro svolto da tutti i membri dei gruppi ne qualifica ulteriormente la dimensione civica.

L'associazione nel 2025 amplierà la sua attività sociale attraverso la gestione anche degli "Orti sociali" del Comune di Borgo San Lorenzo, impegno molto importante per la popolazione adulta e per un investimento ambientale del tempo libero da parte dei cittadini.

La pubblicazione del programma del primo semestre del 2025, contenuto in questo depliant, è accompagnata dal ringraziamento per le Amministrazioni comunali che collaborano alla realizzazione dello stesso e, in particolare, del Comune di Borgo San Lorenzo che dota l'UDEL della sede, nonché dalla speranza di incontrare gli interessi e il desiderio di partecipazione dei cittadini.

La Presidente
Fiorenza Giovannini

STAFF

VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi

Giada Bertozzi

Elena Brachi

Carla Falchi

Anna Fattori

Fiorenza Giovannini

Rita Giovannini

Gianna Grossi

Anna Guidarelli

Daniela Nuti

Francesco Olmi

Piero Paoli,

Antonella Ridolfi

Tommaso Roselli

Stefania Salti

Barbara Scarpelli

Jaleh Sharifian

L'UDEL ringrazia caldamente per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli amministratori, dei funzionari responsabili di settore e degli operatori di biblioteca.

Progetto grafico e impaginazione

Convoi scs onlus - www.convoi.coop

Illustrazioni

Serena Barbieri

Stampa

Grafiche Fiorentine Barberino di Mugello

Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni!

Per partecipare è obbligatorio essere soci di Auser-Università dell'Età Libera o di Auser. La quota associativa annuale è di euro 15.00, la tessera è valida dal 1° gennaio al 31 dicembre e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser. Inoltre comprende la copertura assicurativa, nonché facilitazioni e sconti di vario tipo che sono indicati nel sito di Auser nazionale.

INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno comunicate agli interessati. Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata, **la tessera invece non può essere rimborsata.**

Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail: udelbsl191@gmail.com o chiamare l'ufficio UDEL tel. **055-8458718**, il **lunedì** il **mercoledì** e il **venerdì** dalle **ore 10.30** alle **12.30** o visitare il sito: www.universitaliberamugello.it.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal **1 febbraio 2025**. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile l'iscrizione anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Uno sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Ugual sonto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Auser – Udel Barberino di Mugello

cell. **347.7701176**

Auser – Udel Borgo San Lorenzo

tel. **055.8458718**

Biblioteca Borgo San Lorenzo

tel. **055.8457197**

Biblioteca Firenzuola

tel. **055.8199434**

Biblioteca San Piero a Sieve

tel. **055.8486791**

Biblioteca Scarperia

tel. **055.8431603**

Biblioteca Vaglia

tel. **055.409537**

Biblioteca Vicchio

tel. **055.8448251**



Legenda



SOCIETÀ



CULTURA



STORIA



AMBIENTE



SALUTE E BENESSERE



LINGUE STRANIERE



INFORMATICA



LABORATORI CREATIVI



VISITE GUIDATE



Febbraio/Giugno 2025

**INDICE DI CORSI, LABORATORI
E VISITE GUIDATE**



IMPORTANTE

Per la scelta del livello del corso di lingua consultare le indicazioni alle pagine 56-57

Barberino di Mugello

1 - MUSEO DI SAN MARCO. IL BEATO ANGELICO E IL SUO TEMPO

sabato 15 marzo

2 - IL MONUMENTO AI CADUTI E IL SUO SIGNIFICATO STORICO

sabato 22 marzo

3 - SUI SENTIERI DELLA MEMORIA: FIRENZUOLA E LA LINEA GOTICA

sabato 17 maggio

4 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2

inizio 25 febbraio

5 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2

inizio 27 febbraio

6 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

inizio 25 febbraio

7 - CORSO DI SPAGNOLO

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2

inizio 26 febbraio

8 - CORSO DI CESTERIA

inizio 26 marzo

Borgo San Lorenzo

9 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A2

inizio 24 febbraio

10 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

inizio 5 marzo

11 - CORSO DI RUSSO

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

inizio 12 febbraio

12 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

inizio 18 marzo

13 - CORSO DI DISEGNO E TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE

inizio 24 febbraio

14 - CESTERIA, L'ARTE DELL'INTRECCIARE

inizio 27 febbraio

15 - STORIA DELLA MUSICA: CARL ORFF E I "CARMINA BURANA"

inizio 27 febbraio

16 - UNA PALESTRA PER LA MENTE

P.A.S. 2° LIVELLO (INTERMEDIO)

proseguizione

17 - UNA PALESTRA PER LA MENTE

P.A.S. 3° LIVELLO (AVANZATO)

proseguizione

18 - VILLE E GIARDINI DI FIRENZE

inizio 8 aprile

19 - CORSO DI CERAMICA 1:
decorazioni primaverili per la tavola
inizio 21 febbraio

20 - CORSO DI CERAMICA 2:
realizziamo un vaso organico
inizio 2 maggio

**21 - COSTRUZIONE DI VETRATE
IN STILE LIBERTY**
inizio 10 aprile

22 - ANDIAMO AL CINEMA
inizio 20 febbraio

**23 - RICONOSCIMENTO E USO
ALIMENTARE DI ERBE SPONTANEE**
inizio 28 aprile

**24 - IL MUGELLO IN CAMICIA NERA,
DALLA MARCIA SU ROMA
ALLA GUERRA**
inizio 1 marzo

25- CORSI DI CUCINA
inizio non determinato

Dicomano

**26 - MOSTRA DI FOTOGRAFIA:
PERSIA (IRAN) UN VIAGGIO,
UN'ESPERIENZA DI VITA**
inizio a marzo

Firenzuola

**27 - CESTERIA L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**
inizio 10 aprile

**28 - CORSO DI ITALIANO
PER STRANIERI**
peosecuzione

**29 - RICONOSCIMENTO E USO
ALIMENTARE DI ERBE SPONTANEE**
inizio 9 maggio

**30 - PENNELLATE SCIENTIFICHE
CON UN CAFFÈ O UN THE**
inizio 8 maggio

31 - VISITANDO LE CAPPELLE MEDICEE
inizio a maggio

Marradi

32 - INCONTRO CON LA POESIA
inizio 22 marzo

Scarperia e San Piero a Sieve

33 - CORSO DI YOGA
inizio 26 febbraio

**34 - CORSO DI DISEGNO
E STUDIO DEL SEGNO**
inizio 11 marzo

**35 - LE ORIGINI DELLA PROPRIA
FAMIGLIA - CORSO DI GENEALOGIA**
inizio 10 marzo

36 - VERSO UN'ALTRA ECONOMIA
inizio 29 marzo

**37 - GENITORI E FIGLI:
CONNESSI E/O IN RELAZIONE**
inizio 12 aprile

Vaglia

38 - CORSO DI INGLESE
INTERMEDIO LIV EUROPEO B1
inizio 29 gennaio

**39- CORSO DI DISEGNO
E ACQUERELLO NATURALISTICO**
inizio 13 marzo

**40- LABORATORIO DI
AUTOBIOGRAFIA "LINEA D'OMBRA"**
inizio 11 febbraio

Vicchio

41 - CESTERIA, l'arte dell'intrecciare
CORSO BASE inizio 26 febbraio

42 - CESTERIA, l'arte dell'intrecciare
CORSO AVANZATO inizio 25 febbraio

43 - SARTORIA - CORSO BASE
inizio 6 marzo

44 - SARTORIA - CORSO AVANZATO
inizio 5 marzo

45 - CORSO DI YOGA
inizio 28 marzo

**46 - CORSO DI CONOSCENZA E
DEGUSTAZIONE VINI**
inizio 8 aprile

**47 - LUOGHI DI CULTO SANTI
E DEVOZIONI NEL TERRITORIO
DI VICCHIO**
proseguizione

Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

1- UNA MOSCHEA A FIRENZE
sabato 22 febbraio

**2 - VISITA ALLA MOSTRA:
"IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA"**
sabato 15 marzo

**3 - FIRENZE MEDIEVALE
AL TEMPO DI DANTE**
sabato 12 aprile

**4 - DALLA BASILICA
DI SAN MINIATO AL MONTE
ALLA TORRE DI SAN NICCOLÒ**
sabato 17 maggio

5 - VILLE E GIARDINI DI FIRENZE
> **Corso n°18**

5.1 - **Villa Le Fontanelle**
venerdì 11 aprile

5.2 - **Villa Favard**
lunedì 14 aprile

5.3 - **L'antico Molino di Badia"**
martedì 29 aprile

5.4 - **Il Giardino Torrigiani**
mercoledì 7 maggio



Febbraio/Giugno 2025
CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE



INCONTRI CON AUTORI E LIBRI

Saltare per aria: la forza di ricominciare

**Incontri con autrici e autori di tre storie
autobiografiche di rinascita**

VENERDÌ 28 FEBBRAIO - ORE 17.00 - 18.30

Paolo Boccia con **"DAL MIO PUNTO DI VISTA"**

presenta Caterina Tortoli / **Biblioteca comunale di Scarperia** - Palazzo dei Vicari

VENERDÌ 14 MARZO - ORE 17.00 - 19.00

Emanuela Ferraretto Masini con **"SOGNANDO S'IMPARA"**

presenta Anna Guidarelli / **Biblioteca comunale di Firenzuola**

VENERDÌ 11 APRILE - ORE 17.00 - 19.00

Isabella Becherucci con **"ACCABÒ"**

presenta Fiorenza Giovannini / **Biblioteca comunale di Borgo San Lorenzo**

1. Museo di San Marco: il Beato Angelico e il suo tempo

Docente: **Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte**

Date corso: **sabato 15 - 22 - 29 marzo + visita**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3 + 1 visita guidata**

Orario: **il sabato dalle 15,30 alle 17.00;**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 40; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 35**

escluso il biglietto d'ingresso al palazzo

(min. 10 partecipanti)

Descrizione corso: Il corso farà conoscere ai partecipanti in maniera approfondita la figura del Beato Angelico, un artista mugellano esemplare innovativo e spiritualmente ricco. Oltre alle necessarie informazioni iconografiche e iconologiche relative alle opere presenti nel complesso di San Marco sarà anche illustrata la storia di questo importante luogo di fede. Il corso di tre lezioni è propedeutico alla visita che si svolgerà subito dopo.

Argomenti delle lezioni:

- 1 - Il Beato Angelico e gli artisti a lui contemporanei
- 2 - Gli affreschi nel convento di San Marco e la biblioteca
- 3 - Il museo di San Marco e di Firenze antica

2. *Il monumento ai caduti e il suo significato storico* in collaborazione con l'assessorato alla cultura

Docente: **Lia Brunori**
Data iniziativa: **sabato 22 marzo**
Durata incontro: **2 ore**

Orario: **sabato dalle 16.00 alle 18.00**
Sede: **Sala Vangi – Palazzo Pretorio, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **GRATUITO**

3. *Sui sentieri della memoria Firenzuola e la Linea Gotica*

Docente: **Ugo Barlozzetti, storico**
Inizio corso: **sabato 17 maggio**
Durata corso: **1 ora e 30 minuti di lezione + visita**
Numero lezioni: **1 lezione + 1 visita guidata**
al museo "La guerra e la memoria" di Firenzuola

Orario: **sabato dalle 15.00 alle 16.30**
la data della visita sarà fissata con i partecipanti
Sede della lezione: **Centro Civico, via Vespucci, Barberino di Mugello**
Contributo spese: **€ 13** compreso il biglietto di ingresso al museo

4. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni**

Inizio corso: **martedì 25 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

5. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Paolo Badiali, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 27 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 17.00 alle 18.30**

Sede del corso: **Locale soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

6. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia, insegnante di lingue**

Inizio corso: **martedì 25 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(max. 8 partecipanti)

7. Corso di spagnolo

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Judit Oro Diez, docente di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 26 febbraio**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 65; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 60**

(min. 6 partecipanti)

8. Corso di cesteria

LIVELLO BASE

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano**

Inizio del corso: **mercoledì 26 marzo**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 50; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 45**

MATERIALI INCLUSI

(max. 8 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.

9. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **lunedì 24 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18,30 alle 20,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Il corso **non è per principianti assoluti**, ma prosegue l'insegnamento della lingua per persone che già hanno una conoscenza delle strutture e del lessico di base della lingua inglese per approfondire e ampliare le competenze già acquisite.

10. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Eva Terzoni esperta di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 5 marzo**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Rafforzamento delle capacità di comprensione e di espressione nella lingua straniera con particolare attenzione a una pronuncia corretta. Frequenti esercizi di conversazione, ascolto e produzione scritta con un' enfasi sulle frasi di uso quotidiano, espressione di opinioni ed esperienze personali, ampliamento del lessico, consolidamento nell'uso delle strutture grammaticali e sintattiche.

11. Corso di russo

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 12 febbraio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20,30 alle 22,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

12. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Dario Landi**

Inizio del corso: **martedì 18 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.15 alle 19.45**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 38, soci Coop e 14-18enni € 35**

(min. 8 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Contenuti del laboratorio: Il corso quest'anno si concentrerà sulla scrittura narrativa e sull'elaborazione dei dialoghi. Lavoreremo, per fare questo, sulla scrittura individuale, attraverso l'esplorazione di forme testuali diverse: non solo diari, ma anche scrittura in forma epistolare e di racconto. Un percorso articolato, dunque, che offrirà ai partecipanti la possibilità di riflettere sulle proprie esperienze, elaborandole fino ad arrivare a dare ad esse forma letteraria.

13. Corso di disegno e tecniche grafiche e pittoriche

Docente: **Elisa Marianini pittrice e storica dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 24 febbraio**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8 lezioni**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 64, soci Coop e 14-18enni € 58**

(min. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Fondamenti e principi di base del disegno come progetto e disegno come espressione. Le tecniche del disegno: matita, carboncino, sanguigna, pastello e china. Cenni di prospettiva e chiaroscuro con studio delle proporzioni. Tecniche pittoriche, acquerello, acrilico, tempera, olio. Preparazione della carta. Combinazioni di colori, sfumature.

Per la prima lezione sarà necessario portare alcuni lapis di varie durezze, album da disegno (o fogli) appuntalapis, gomma pane. Altri materiali necessari verranno indicati via via dalla docente.

14. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **giovedì 27 febbraio**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50; soci Coop e 14-18enni € 45**

MATERIALI INCLUSI (min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Una artigiana esperta propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. **I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

15. Carl Orff e i Carmina Burana: tra arcaismo e avanguardia

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi, musicista e storica della musica**

Inizio del corso: **giovedì 27 febbraio**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Scuola di Musica Camerata de' Bardi**

Piazza Martin L. King 3, Borgo S. Lorenzo

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si articola in 10 lezioni, dedicate alla scoperta della raccolta di poesie medievali in latino e in volgare conservata nella biblioteca benedettina dell'Abbazia di Benediktbeuern, e fonte d'ispirazione per il compositore tedesco Carl Orff (Monaco di Baviera 1895-1982) dei suoi Carmina Burana. Composizioni di carattere amoroso e bacchico, vocali e danzanti, nelle quali il ritmo è l'elemento vitale e pulsante; pensati per gli allievi della sua accademia di ginnastica ritmica e danza classica, la "Guenterschule", e della sua orchestra di percussioni portavoce del nuovo metodo "Schulwerk", facenti parte del trittico di Trionfi, insieme ai Catulli Carmina e al Trionfo d'Afrodite. Scopriremo, dunque, la parte arcaica, quella testuale benedettina, che trova fondamento nel simbolo della Ruota della Fortuna, unita a quella rivoluzionaria avanguardista, con l'utilizzo di un linguaggio attuale, moderno, ora popolare ora melodrammatico a sottolineare la componente scenica della cantata.

1ª lezione – Vita e opere di Carl Orff

2ª lezione – La fonte letteraria dei Carmina Burana: I canti dell'Abbazia di Benediktbeuern

3ª lezione – Struttura letteraria e musicale della Cantata

4ª lezione – Analisi e ascolto del Prologo: Fortuna Imperatrix Mundi

5ª lezione – Analisi e ascolto della Iª parte: Primo Vere

6ª lezione – Analisi e ascolto della IIª parte: Uf dem Anger

7ª lezione – Analisi e ascolto della IIIª parte: In taberna

8ª lezione – Analisi e ascolto della IVª parte: Cour d'Amours

9ª lezione – Analisi testuale e mitologica della conclusione

10ª lezione – Ascolto della conclusione, Blanziflor et Helena, e dell'epilogo con il ritorno della Fortuna Imperatrix Mundi

16. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – intermedio **PAS 2° LIVELLO**

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date lezioni: **sab. 28/09 – sab. 19/10 – sab. 9/11 – sab. 23/11 – sab. 14/12**
sab. 11/01 – sab. 1/02 – sab. 15/02 – sab. 8/03 – sab. 29/03

Orario lezioni: **il sabato ore 10.00 – 11.30**

Durata corso: **15 ore / Numero lezioni: 10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**
Borgo S. Lorenzo

Contributo spese: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**

schede individuali di lavoro escluse (min. 8 – max. 10 partecipanti)

17. Una palestra per la mente: alleniamo il pensiero in una prospettiva ottimistica – avanzato PAS 3° LIVELLO

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Date lezioni: **ven. 27/09 – ven. 18/10 – ven. 8/11 – ven. 22/11 – ven. 13/12**
ven. 10/01 – ven. 31/01 – ven. 14/02 – ven. 7/03 – ven. 28/03

Orario lezioni: **il venerdì ore 18.30 – 20.00**

Durata corso: **15 ore / Numero lezioni: 10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA**
Borgo S. Lorenzo

Contributo spese: **€ 50 soci Coop e 14 - 18enni € 45**

schede individuali di lavoro escluse (min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale di complessità crescente che sollecitano specifiche funzioni del pensiero, attraverso il metodo PAS (Programma di Arricchimento Strumentale) ideato dal prof. Reuven Feuerstein. Il metodo offre a tutti la possibilità di adattarsi meglio alle situazioni nuove e complesse, di sviluppare la flessibilità mentale, di attivare il ragionamento sollecitando il pensiero ipotetico. È utile anche per prevenire e/o ridurre gli effetti dell'invecchiamento, per modificare alcuni atteggiamenti mentali o per ricostruire quelli perduti. Offre uno strumento di riflessione anche a chi è perfettamente in grado di affrontare la vita quotidiana, ma desidera farlo in modo più dinamico e innovativo, guardando il mondo da una nuova prospettiva. L'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia che la struttura cognitiva di ogni essere umano sia modificabile e possa continuamente trasformare le potenzialità in nuove capacità.

18. Ville e giardini di Firenze

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio corso: **martedì 8 aprile**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **martedì dalle 21.00 alle 22.30** (lezione)

visite secondo calendario sottoesposto

Sede del corso: **Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10, Borgo S. Lorenzo**

(lezione)

Contributo spese: **€ 38; soci Coop e 14-18enni € 35**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Contenuti del corso: Il Corso articolato in 5 incontri sarà un'occasione davvero unica e speciale per conoscere ed accedere all'interno di ville, giardini e casini di delizia privati di unica e incomparabile bellezza. Strutture al di fuori dei tradizionali percorsi museali, aperte in esclusiva per i partecipanti, ci verranno svelate e mostrate in tutto il loro fascino e in tutta la loro totale bellezza. Dimore storiche, giardini, antichi mulini, parchi monumentali, affreschi e tanto altro ancora da scoprire insieme settimana dopo settimana

Incontro in aula:

Una magnifica passeggiata virtuale da Firenze a Fiesole tra ville e giardini

Programma visite:

11 aprile ore 15.30 - La magnifica Villa che fu di Marsilio Ficino: visita in esclusiva ai bellissimi giardini, alla Cappella e al Salone di **Villa Le Fontanelle**

14 aprile ore 16.45 - Il capolavoro del Poggi: visita in esclusiva a **Villa Favard** di Via Curtatone, un magnifico percorso tra affreschi, stucchi e saloni monumentali

29 aprile ore 15.00 - **"L'antico Molino di Badia"**. Visita esclusiva dell'antico Mulino di Badia oggi splendida sede dell'Hotel "Il Mulino di Firenze"

7 maggio ore 15.30 - Uno spettacolare giardino privato nel cuore di Firenze: apertura straordinaria del **Giardino Torrigiani** (biglietto di ingresso eccezionalmente ridotto € 10,00)

19. Corso di ceramica 1

DECORAZIONI PRIMAVERILI PER LA TAVOLA

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **venerdì 21 febbraio**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il venerdì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 30**

MATERIALI INCLUSI (min. 6 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Durante il corso i partecipanti saranno guidati passo passo nella realizzazione di un centrotavola e di un set di sei portatovaglioli a tema pasquale o primaverile, un'ottima idea regalo o per colorare la tavola di Pasqua. A fine corso gli oggetti saranno smaltati, cotti e restituiti ai partecipanti.

20. Corso di ceramica 2

REALIZZIAMO UN VASO ORGANICO

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **venerdì 2 maggio**

Durata corso: **8 ore**

Numero lezioni: **4**

Orario: **il venerdì dalle 21.00 alle 23.00**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 30**

MATERIALI INCLUSI (min. 6 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Durante il corso i partecipanti saranno guidati passo passo nella realizzazione di un vaso, realizzato a colombino e decorato a rilievo prendendo ispirazione dalle affascinanti forme organiche della natura studiate dal biologo Ernst Haeckel nel XIX secolo. A fine corso i vasi saranno smaltati e cotti e restituiti ai partecipanti.

21. Costruzione di vetrate in stile Liberty

CORSO BASE

Conduttore: **Piero Modi, artigiano**

Inizio corso: **giovedì 10 aprile**

Durata attività: **10 ore**

Numero incontri: **5**

Orario: **il giovedì dalle ore 21,00 alle 23,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

MATERIALI INCLUSI - (max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Un artigiano esperto introdurrà ai modi di lavorazione del vetro. Inizialmente si terrà una spiegazione teorica, poi si insegnerà la tecnica di taglio del vetro, per passare poi alle tecniche di assemblaggio per la realizzazione di semplici vetrate su disegno. I partecipanti dovranno fornirsi dell'attrezzo con diamante per tagliare il vetro, gli altri materiali necessari saranno inizialmente forniti dall'organizzazione. È indispensabile la tessera dell'associazione che comprende anche un'assicurazione.

22. Andiamo al cinema: e parliamone...

Conduttore: **Andrea Banchi**

Inizio proiezioni: **giovedì 20 febbraio**

Durata attività: **12 ore**

Numero proiezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 21,00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 15** (max. 30 partecipanti)

Contenuti del corso: In continuazione dell'attività di cineforum, vengono organizzate cinque proiezioni con discussione. Si tratta di tutti film di ottima fattura, con autori internazionali e molti riferimenti ai temi sociali e politici della storia recente d'Italia.

1. GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO ORE 21 • **I MISERABILI** di Ladj Ly, drammatico, 2019, 103 min., Francia. I nuovi miserabili sono i neri delle periferie urbane francesi, raccontati con riferimento alle rivolte avvenute nel 2005.

2. GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO ORE 21 • **IO, DANIEL BLAKE** di Ken Loach, drammatico, 2016, 100 min. GB. A ottant'anni Loach firma questo film contro il burocratico sistema di welfare inglese, così vincendo il festival di Cannes.

3. GIOVEDÌ 6 MARZO ORE 21 • **UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK** di Woody Allen, commedia sentimentale, 2019, 92 min., USA. Un romantico weekend di due fidanzatini del college, ricco di scoppiettanti sorprese.

4. GIOVEDÌ 13 MARZO ORE 21 • **THE FATHER. NULLA È COME SEMBRA** di Florian Zeller, drammatico, 2020, 97 min., GB. Lo scivolamento nella malattia di un anziano, con Antony Hopkins premiato con l'Oscar.

5. GIOVEDÌ 20 MARZO ORE 21 • **DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA** di Teona Strugar Mitevska, drammatico, 2019, 96 min., Macedonia. Attacco al maschilismo e alla religione patriarcale in una vicenda macedone contemporanea.

Ad ogni proiezione verrà consegnata una scheda critica; al termine un socio volontario d'esperienza, interviene a stimolare, guidare, sollecitare e coordinare il commento critico. I posti disponibili sono trenta.

23. Riconoscimento e uso alimentare di erbe spontanee

Docente: **Morena Selva**

Date del corso: **lunedì 28 aprile**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **lunedì ore 17.00 – 19.00**

Sede del corso: **Circolo Arci Virtus di Luco Mugello**

Contributo spese: **28, soci Coop e 14-18enni € 25**

Contenuti del corso: Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di un'appassionata docente specializzata nel riconoscimento e uso di piante spontanee alimentari, osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee.

24. *Il Mugello in Camicia Nera: dalla Marcia su Roma alla Guerra* **VERSO L'80° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE**

In collaborazione con ANPI di Borgo San Lorenzo
e con il patrocinio del Comune di Borgo San Lorenzo
Relatori: **Studiosi di storia contemporanea del Mugello**

Numero incontri: **5**

Orario: **il sabato dalle ore 16.00**

Sede del corso: **Centro d'incontro – Piazza Dante 33, Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 10**

PROGRAMMA

Sabato 1 marzo – ore 16.00

Relatori: Adriano Gasparri e Antonio Margheri

Tema: **FASCISTI AL COMANDO NEGLI ANNI VENTI E PROFILI DI PODESTA'.**

Sabato 15 marzo – ore 16.00

Relatore: Fabio Bertini

Tema: **POLITICA E SOCIETA' IN MUGELLO NEGLI ANNI TRENTA**

Sabato 29 marzo – ore 16.00

Relatore: Francesco Apergi

Tema: **LA BATTAGLIA DEL GRANO E IL MONDO RURALE DURANTE IL FASCISMO**

Sabato 12 aprile – ore 16.00

Relatore: Bruno Confortini

Tema: **ANTIFASCISTI MUGELLANI NELLA GUERRA DI SPAGNA.**

Venerdì 9 maggio – ore 21.00

Relatore: Andrea Giaconi

Tema: **LA FASCISTISSIMA - LA TOSCANA E IL FASCISMO.**

25. Corsi di Cucina

Durante questo primo semestre
saranno organizzati corsi e lezioni di cucina
su vari argomenti e tipologie di alimenti.



Di questi verrà data notizia tramite
il nostro sito: www.universitaliberamugello.it



la nostra pagina Facebook [Università dell'Età Libera del Mugello](#)
e comunicazioni social.

26. MOSTRA FOTOGRAFICA: *Persia (Iran): Un viaggio, un'esperienza di vita. La scoperta di un popolo gentile.*

Fotografie di: **Sauro Bani**

Intervento della **Prof.ssa Barbara Bruni, islamista**

Data: **mese di marzo**

Sede: **Biblioteca comunale di Dicomano**

P.zza della Repubblica, 9/10 - 50062 Dicomano

Tre mugellani e un viaggio alla scoperta di un Paese complicato: l'Iran. Un Paese che non è solo quello che si legge e si vede in tv, un Paese fatto di persone ospitali, di luoghi inabitabili, di deserto e di città, di storia e di tradizioni. Un Paese pieno di contraddizioni e tutto da scoprire.

La mostra sarà inaugurata attraverso il dibattito "Le donne e la libertà in Iran", con la presenza della prof.ssa Barbara Bruni, islamista e alcune rappresentanti della comunità iraniana.

27. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 10 aprile**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **€ 45; soci Coop, Ass.ne Artemisia, Pro loco e 14-18enni € 40**

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà poi con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

28. Corso di italiano per stranieri

Docente: **insegnanti volontari UDEL**

Inizio corso: **prosecuzione delle lezioni**

Durata corso: **60 ore**

Numero lezioni: **30**

Orario: **lunedì, martedì e giovedì dalle 9.00 alle 11.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, FIRENZUOLA**

Contributo spese: **GRATUITO**

Contenuti del corso: Alfabetizzazione e insegnamento della lingua italiana a immigrati per l'ottenimento del certificato di livello europeo A2 di conoscenza dell'italiano.

29. Riconoscimento e uso alimentare di erbe spontanee

Docente: **Morena Selva**

Date del corso: **venerdì 9 maggio**

Durata del corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **venerdì ore 17.00 – 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **28, soci Coop e 14-18enni € 25**

Contenuti del corso: Molte sono le erbe spontanee che crescono nelle colline e nei campi vicino a casa, ma spesso non le conosciamo, ignorandone così gli usi in cucina, oltre ai benefici sulla salute che la tradizione riconosce: ogni stagione offre le sue piante e i suoi fiori, per la gioia e la salute di chi sa vederle e utilizzarle. Sotto la guida di un'appassionata docente specializzata nel riconoscimento e uso di piante spontanee alimentari osserveremo le piante che crescono vicino a noi, analizzando le caratteristiche e le proprietà delle più note. Dopo la raccolta alcune piante potranno essere utilizzate fresche: crude in ottime insalate, oppure cotte per ripieni o frittate oppure per preparare tisane. Nelle uscite per il riconoscimento e la raccolta, sarà utile dotarsi di materiali base per l'erborizzazione: un quaderno di appunti, utilissima anche una macchina fotografica, borsine di carta o cestini, forbici, coltello per togliere eventuali radici, e infine scarpe idonee.

30. Pennellate scientifiche con un caffè o un thè

Docente: **Giovanni Dedola, docente di matematica e scienze**

Inizio del corso: **giovedì 8 maggio**

Durata del corso: **4,5 ore**

Numero lezioni: **3**

Orario: **il giovedì dalle 17,00 alle 18,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **€ 6**

Contenuti del corso: Un viaggio nella scienza della terra attraverso l'etimologia delle sue parole più utilizzate.

31. Visitando le Cappelle Medicee

Docenti: **Rosanna Marcato insegnante di arte e immagine**

Inizio corso: **maggio data da definire**

Durata corso: **2 ore**

Numero lezioni: **2 (+ visita guidata)**

Orario: **venerdì ore 17.30 – 18.30** (lezioni)

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **CORSO: GRATUITO,**

**VISITA € 15 comprensivo di biglietto, prenotazione,
e auricolari per la ricezione audio**

Contenuti del corso:

Preparazione alla visita guidata alle Cappelle Medicee a Firenze.

32. Incontro con la Poesia

Durata incontri: **4 ore**

Inizio incontri: **sabato 22 marzo**

Numero incontri: **2**

Orario: **il sabato dalle 17.30 alle 19.00**

Sede del corso: **Centro studi campaniani "Enrico Consolini" - Marradi**

Contributo spese: **GRATUITO**

PROGRAMMA

SABATO 22 MARZO - ORE 17.30 - 19.00

"MARGHERITA GUIDACCI" a cura del **Prof. Giuseppe Marrani**

SABATO 5 APRILE - ORE 17.30 - 19.00

"MARIO LUZI" a cura della **poetessa Caterina Trombetti**

33. Corso di Yoga

Docente **Camila Beltran**

Inizio del corso: **mercoledì 26 febbraio**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Auditorium istituto comprensivo di San Piero a Sieve,
via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 45 soci Coop e 14-18enni € 40**
(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso:

Pratica di sequenze per ricercare una relazione più armoniosa con il corpo.

34. Corso di disegno e studio del segno

Docente **Piero Violato**

Inizio del corso: **martedì 11 marzo**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale di San Piero a Sieve via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 55; soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 6 - ma 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Vuoi scoprire un modo nuovo di vedere il disegno? Vuoi scoprire un'arte nata nel XV secolo grazie all'invenzione della stampa e base di tutte le arti grafiche? In questo corso partiremo dalle basi del disegno dal vero per poi addentrarci nel mondo della studio del segno utilizzando vari metodi e confrontando varie tecniche.

35. Le origini della propria famiglia: corso di genealogia

Docente: **Andrea Pini**

Date del corso: **lunedì 10 marzo**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.15 alle 22.45**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo,
via della Misericordia, Scarperia**

Quota di partecipazione: **€ 45 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 40**
(min.6 - ma 13 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il docente mette a disposizione la sua esperienza, maturata in 15 anni di lavoro di ricerca sulle origini della propria famiglia, che gli ha permesso di giungere fino al capostipite nato intorno al 1180. Il corso è per coloro che vogliono iniziare una ricerca genealogica dei propri antenati, ma anche per chi ha già intrapreso questo percorso e vuole approfondire le proprie ricerche.

36. Verso un'altra economia

Docente: **Andrea Banchi, esperto di programmazione economica**

Date del corso: **sabato 29 marzo e sabato 5 aprile**

Durata corso: **4 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il sabato dalle 15.30 alle 17.30**

Sede del corso: **Palazzo dei Vicari - Scarperia**

Contributo spese: **€ 8**

(min. 8 partecipanti)

Contenuto degli incontri: Due incontri di economia per non specialisti, per mostrare che assai più che in passato è forte e complesso l'intreccio tra economia, politica, storia, società. Lo sguardo è perciò trasversale e volto al futuro per individuare le strade che vogliamo percorrere. Conferenze da seguire anche indipendentemente l'una dall'altra.

1 - Economia: alla ricerca di un possibile futuro: la profonda crisi del sistema capitalistico. Fallimento riguardo alla salvaguardia del pianeta, ai beni comuni, ai beni relazionali. Proposte di cambiamento. L'economia civile.

2 - La nuova economia dovrà essere sostenibile, etica, partecipata: Rapporto tra felicità e denaro. Nuovi indicatori del benessere di popolazioni e stati. Caratteristiche di una nuova economia da ricostruire.

37. Genitori e figli: connessi e /o in relazione

SABATO 12 APRILE ORE 10.00 – 12.00

> **Anselmo Grotti**, insegnante di filosofia, ex dirigente scolastico, esperto di tecnologia digitale

“Crescere al tempo del digitale. Genitori e figli tra socialità e social”

SABATO 10 MAGGIO ORE 10.00 – 12.00

> **Fiorenza Giovannini**, ex dirigente scolastico

“Paesaggi mentali nella generazione Z”

Durata incontri: **4 ore**

Numero incontri: **2**

Orario: **il sabato dalle 10.00 alle 12.00**

Sede del corso: **Auditorium dell'istituto comprensivo di Scarperia**

Contributo spese: **GRATUITO**

Contenuti degli incontri: I giovani cittadini della società globale, nativi digitali, presentano sensibilità, modi di pensiero e di immaginazione, comportamenti che si differenziano dalle generazioni precedenti. Visitiamo la cosiddetta “generazione Z” attraverso i principali paradigmi della contemporaneità, osservando gli stili di pensiero e le modalità di comportamento che orientano questi giovani cittadini.

38. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **mercoledì 29 gennaio**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 17,50 alle 19,30**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Quota di contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

39. Corso di disegno e acquerello naturalistico

Docente: **Laura Lotti, pittrice**

Inizio corso: **giovedì 13 marzo**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **10 lezioni**

Orario: **il giovedì dalle 15,00 alle 18,00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Quota di contributo spese: **€ 70, soci Coop e 14-18enni € 65**

ESCLUSI MATERIALI INDIVIDUALI

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Sia il bulbo nel vaso, sia la gemma sull'albero che l'erba nel prato, con la fine dell'inverno e l'inizio della primavera, nel loro evolversi, ci impongono riflessioni sul tempo biologico, molto distante dal concetto di tempo del nostro vissuto. In questa dissonanza si inserisce il nostro corso che, attraverso l'osservazione della crescita, della trasformazione, dello sbocciare, cercherà di restituire, con tavole ad acquerello, sequenze botaniche a ritmo con gli incontri stabiliti. Il corso è aperto a tutti, principianti o disegnatori curiosi, purché rispettosi dei tempi biologici.

40. Laboratorio di auto-biografia "linea d'ombra"

Docente: **Andrea Falcioni**

Inizio corso: **martedì 11 febbraio**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8 lezioni a cadenza quindicinale**

(11 e 25 febbraio – 11 e 25 marzo – 8 e 22 aprile – 6 e 20 maggio)

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Quota di contributo spese: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il "Laboratorio di Auto-biografia" ha come scopo principale quello di creare un gruppo per imparare a raccontarsi. Un ambiente piacevole favorisce il confronto collettivo tra singole identità, stimolando l'armonia e intercettando il bisogno di narrazione della propria vita. Lontani dalla competizione, ma progredendo dalle proprie individualità e identità, i partecipanti potranno trovare una forma per esprimere le proprie emozioni attraverso un mezzo accessibile a tutti, come la scrittura. Durante gli incontri si imparerà a esprimere le proprie capacità narrative in rapporto con gli altri e far emergere i propri limiti per superarli. In alcune fasi della vita sentiamo l'esigenza di oltrepassare una linea d'ombra per vedere i problemi sotto altri punti di vista. Nel laboratorio ci confronteremo su quanto elaborato, in modo che possa costituire un risultato talvolta editabile o esprimibile ad alta voce. Il progetto mira a porre le basi per costruire una storia, esprimendo una visione dal personale al mondo circostante, dall'infinitamente piccolo, all'infinitamente grande; dall'immaginazione, alla costruzione dell'idea narrativa. Dall'idea alla parola scritta. Al termine del ciclo, previsto in due semestri di dodici incontri complessivi, sarà possibile realizzare forme di "spettacolo/reading" con i propri lavori. Per partecipare è richiesta una certa predisposizione all'amore per la lettura e la letteratura in genere.

41. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

CORSO BASE

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **lunedì 24 febbraio**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45**

MATERIALI INCLUSI

(max. 10 partecipanti)

42. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

CORSO AVANZATO

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **martedì 25 febbraio**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45**

MATERIALI INCLUSI

(max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiana esperta propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.

43. Sartoria

CORSO BASE

Docente: **Mia Imeri, artigiana**

Inizio del corso: **giovedì 6 marzo**

Durata del corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 60, soci Coop e 14-18enni € 55**

(min 6 - max. 10 partecipanti)

Descrizione corso: Un'artigiana esperta spiega il lavoro che si nasconde dietro ogni creazione, dalla più semplice alla più complessa. All'inizio si spiegherà come funziona la macchina da cucire e la sua manutenzione. Sarà poi mostrata l'esecuzione di vari lavori: fare un orlo, mettere cerniere, creare cuscini, cucire applicazioni su stoffa e altre operazioni base che poi le/ i partecipanti dovranno eseguire in maniera autonoma, ma seguiti passo passo dall'insegnante.

44. Sartoria

CORSO AVANZATO

Docente: **Maria Luisa Fontana, artigiana**

Inizio del corso: **mercoledì 5 marzo**

Durata del corso: **20 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 20.30 alle 23.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 85, soci Coop e 14-18enni € 80**

(min 4 - max. 6 partecipanti)

Descrizione corso: Obiettivo del corso è la realizzazione di un paio di pantaloni secondo la forma e le misure di chi li indosserà. Si tratteranno i seguenti argomenti: Studio delle principali caratteristiche del tessuto – rilevazione delle misure – modello base – cartamodelli di tipologie diverse di pantaloni – realizzazione del cartamodello scelto – taglio –sdifettamento – confezione.

È necessario possedere una macchina da cucire e saperla utilizzare.

Materiali necessari: quadernone a quadretti, matita, penna, righello (per le prime lezioni) carta, stoffa, forbici.

45. Corso di Yoga

Docente **Camila Beltran**

Inizio del corso: **venerdì 28 marzo**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il venerdì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 42, soci Coop e 14-18enni € 38**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corpo ha una sua naturalità. La studieremo e la praticheremo attraverso la pratica di ginnastica Yoga per ricercare una relazione più armoniosa con il corpo.

46. Corso di conoscenza e degustazione vini

Conduttore: **Giulia Modi**

Inizio corso: **martedì 8 aprile**

Durata attività: **8 ore**

Numero incontri: **5**

Orario: **il martedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 55, soci Coop**

VINI INCLUSI - (max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Scoprire il mondo che sta dietro a una bottiglia di vino: un'esperienza aperta a tutti. Il corso, di 5 appuntamenti serali, tratterà vari temi, fra questi una breve introduzione alla viticoltura moderna, tecniche di degustazione, vinificazioni e affinamenti, servizio e altri argomenti. Durante ogni incontro verranno degustate e spiegate varie tipologie di vino.

47. Luoghi di culto, cappelle e oratori nel territorio di Vicchio Mugello

Docente: **Marco Pinelli, storico dell'arte**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Partecipazione libera

Il gruppo prosegue il lavoro di ricerca precedentemente iniziato.

Contenuti del corso: La ricerca portata avanti dal gruppo di lavoro è giunta al termine e a breve verrà pubblicato il risultato del lavoro svolto. La pubblicazione verrà presentata in un evento di cui daremo notizia nei prossimi mesi.



Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Febbraio/Giugno 2025

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati, che possono iscriversi presso ogni **Biblioteca** dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti.

Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

1. Una moschea a Firenze

Guida: **Guide progetto Amir**

Ritrovo: **sabato 22 febbraio, ore 10.20**

davanti all'ingresso della Moschea in via Martiri del popolo 39R

Contributo spese: **€ 12 comprensiva di visita guidata**

e auricolari per ricezione audio

(min. 10 – max. 20 partecipanti) > **ISCRIZIONE ENTRO IL 12 FEBBRAIO**

Descrizione visita: Descrizione visita: Nel quartiere di Sant'Ambrogio si trovano tre importanti luoghi per la comunità locale, che da anni si impegna attivamente nella promozione del dialogo interreligioso e del rispetto reciproco tra le principali religioni monoteiste. Qui, fra la cupola verde della Sinagoga e la storica Chiesa di Sant'Ambrogio, è stata recentemente inaugurata la nuova Moschea, luogo di incontro e culto per le preghiere collettive, con uno spazio per le abluzioni e un'area riservata alle donne. Sebbene l'edificio non presenti cupole né minareti, rispetta pienamente l'organizzazione e la liturgia del rito islamico, facendosi segno visibile della comunità islamica fiorentina da sempre radicata sul territorio.

***IN COLLABORAZIONE CON LA COMUNITÀ ISLAMICA DI FIRENZE**

2. Visita alla mostra: "Impressionisti in Normandia"

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 15 marzo, ore 9.10 davanti al Museo degli Innocenti in Piazza SS. Annunziata**

Contributo spese: **€ 28 comprensivo di prenotazione, biglietto, visita guidata e auricolari per ricezione audio**

(min. 10 – max. 15 partecipanti) > **ISCRIZIONE ENTRO IL 27 FEBBRAIO**

Descrizione visita: A 150 anni dalla prima mostra a Parigi che sancì la nascita del movimento impressionista, arriva a Firenze un eccezionale corpus di oltre 70 opere che racconta il movimento impressionista e i suoi stretti legami con la Normandia. Pittori come Monet, Renoir, Delacroix e Courbet colgono l'immediatezza e la vitalità del paesaggio imprimendo sulla tela gli umori del cielo, lo scintillio dell'acqua e le valli verdeggianti della Normandia. Immersi in una natura folgorante dai colori intensi e dai panorami scintillanti, hanno conferito alla Normandia l'immagine emblematica della felicità del dipingere.

3. Firenze medievale al tempo di Dante

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 12 aprile, ore 10.00 davanti al Battistero in Piazza del Duomo**

Contributo spese: **€ 15 comprensivo di visita guidata e auricolari per ricezione audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: La città di Dante e di Arnolfo, delle Arti e delle case-torre. Cosa ne rimane oggi? Lo scopriremo camminando nell'area compresa fra Piazza Duomo e Ponte Vecchio, Orsanmichele e il Bargello in un itinerario ricco di arte, storia e cultura.

4. Dalla Basilica di San Miniato al Monte alla Torre di San Niccolò

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 17 maggio, ore 10.00**

davanti all'ingresso della Basilica di San Miniato

Contributo spese: **€ 15 comprensivo di visita guidata**

e auricolari per ricezione audio

(min.10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: Visita alla chiesa di San Miniato, straordinario capolavoro del romanico fiorentino, che domina la città dall'alto sulla riva sinistra dell'Arno, raggiungeremo in seguito il Giardino delle rose, popolato dalle suggestive sculture dell'artista belga Jean Michel Folon e da qui i vicoli del quartiere di San Niccolò fino all'omonima porta, residua testimonianza dell'antica cinta muraria.

5. Firenze: ville e giardini > CORSO N° 18

Guide: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Ritrovo: **davanti al luogo oggetto della visita**

Quota di contributo spese: **€ 10 per ogni visita guidata – per i non iscritti al corso ci saranno posti disponibili fino a un massimo di 20**

(con precedenza per i corsisti)

PROGRAMMA VISITE:

11 aprile ore 15:30 > La magnifica villa che fu di Marsilio Ficino, visita in esclusiva ai bellissimi giardini, alla Cappella e al Salone di **Villa Le Fontanelle**

14 aprile ore 16:45 > Il capolavoro del Poggi: visita in esclusiva a **Villa Favard** di Via Curtatone, un magnifico percorso tra affreschi, stucchi e saloni monumentali

29 aprile ore 15:00 > **“L'antico Molino di Badia”**. Visita esclusiva dell'antico Mulino di Badia oggi splendida sede dell'Hotel “Il Mulino” di Firenze.

07 maggio ore 15:30 > Uno spettacolare giardino privato nel cuore di Firenze: apertura straordinaria del **Giardino Torrigiani** (biglietto di ingresso eccezionalmente ridotto € 10,00)

Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliono migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra quelle richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua tendendo a un apprendimento piacevole, anche divertendosi, in piccoli gruppi. Non sempre è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER.

LIVELLO A1:

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

LIVELLO A2:

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLO B1:

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLO B2:

E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.



UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Piazza Dante 2

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbsl191@gmail.com

Tel. 055.8458718

www.universitaliberamugello.it

blog: udelmugello.altervista.org

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)

unicopfirenze

Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**
Sezione Soci **Barberino di Mugello**