



Candidatura N. 1000403 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	SMS GIOVANNI DELLA CASA
Codice meccanografico	FIMM20500P
Tipo istituto	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indirizzo	VIA DON MINZONI 19
Provincia	FI
Comune	Borgo San Lorenzo
CAP	50032
Telefono	0558459235
E-mail	FIMM20500P@istruzione.it
Sito web	www.scuolamediaborgo.gov.it
Numero alunni	551
Plessi	FIMM20500P - SMS GIOVANNI DELLA CASA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000403 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Fornello stazione del cuore	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Cavalcata dei magi 1	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Cavalcata dei magi 2	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 21.246,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Sentinelle del territorio

Descrizione progetto	Il progetto si pone l'obiettivo di rendere gli alunni partecipanti sentinelle attive nella tutela e promozione del territorio, delle sue tradizioni culturali e del suo patrimonio artistico, attraverso l'organizzazione di un evento culturale 'La cavalcata dei Magi' e l'adozione di una emergenza artistica del territorio che necessita un intervento di recupero.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La Scuola Secondaria di primo grado "Giovanni Della Casa" è ubicata in Borgo San Lorenzo, comune di 18.360 abitanti, capoluogo del Mugello, con una superficie di circa 1132 Km² e che costituisce un ampio sistema collinare e montano.

Il contesto è caratterizzato da una grande ricchezza ambientale ed artistica; sono presenti varie forme di associazionismo culturale, sociale e sportivo e di volontariato.

Dal punto di vista economico l'area dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello vede una struttura caratterizzata da una presenza cospicua di imprese e popolazione attiva legata al settore primario, un rilevante orientamento verso alcuni segmenti dell'industria. Significativa è stata l'evoluzione demografica degli ultimi dieci anni con un aumento della popolazione del 15% circa. Gli indicatori demografici mostrano un Mugello con una popolazione mediamente più giovane del resto della Regione.

La popolazione scolastica straniera si attesta intorno al 12,1%, e continua a crescere. Questa nuova composizione sociale ha prodotto problematiche nuove e profonde trasformazioni culturali. In relazione alla componente straniera della popolazione ben oltre la metà sono di nazionalità albanese (37%) e rumena (29%). Le altre nazionalità, pur numerose, hanno consistenze numeriche molto minori.

Risulta molto elevata la presenza di alunni portatori di handicap, progressivamente aumentata del 33% in quattro anni.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di cittadinanza globale.

L'azione didattica del nostro Istituto converge in un Progetto Unitario i cui ambiti di azione sono finalizzati alla cittadinanza attiva: Educazione alla legalità, ambientale, multiculturale. Il Progetto rappresenta un'esperienza interdisciplinare volta a promuovere un sapere integrato non centrato sui contenuti specifici, ma trasversale alle diverse discipline, che integra la didattica dei contenuti con modalità interattive di apprendimento consentendo di 'imparare facendo' e rende l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze.

Gli obiettivi che il progetto si pone sono:

sviluppare, nell'ottica di una didattica orientativa, le competenze trasversali, quali collaborare e progettare, con la realizzazione di un prodotto multimediale e la partecipazione ad un evento culturale

promuovere il ruolo attivo degli studenti nella cura del patrimonio culturale locale

promuovere una cultura fondata sui principi del vivere sano, del rispetto ambientale, della scoperta della propria identità culturale individuale e collettiva

comprendere l'importanza della partecipazione responsabile, la necessità di costruire reti e consolidare una cultura della legalità come strumento principe del vivere civile

investire i giovani del ruolo di custodi della memoria, allo scopo di facilitare la costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile e di promuovere un'analisi critica del presente

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni delle classi prime, seconde e terze, nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa. L'analisi del contesto e del territorio in cui si trova la scuola ha evidenziato una generale situazione di difficoltà per molte famiglie di avvicinare i ragazzi a occasioni di crescita culturale.

Inoltre il Rapporto di Autovalutazione ha fatto emergere una criticità nell'ambito delle competenze chiave e di cittadinanza: una progettazione disciplinare non ancora pienamente orientata verso una didattica per competenze chiave. Si rende pertanto più necessaria una modalità di lavoro laboratoriale e a piccoli gruppi, consentita dalle modalità del progetto PON.

I potenziali destinatari saranno individuati all'interno dei Consigli di Classe sulla base di un'analisi accurata del quadro didattico e disciplinare e della motivazione verso le attività proposte.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Attualmente la scuola è aperta tutti i giorni dalle 07.30 alle 19.00, il sabato dalle 7.30 alle 14.00. Nel periodo estivo per i mesi luglio e agosto l'orario di apertura è dalle 7.30 alle 14.00, come previsto dalla contrattazione integrativa. I turni dei collaboratori scolastici sono pertanto già organizzati in tal senso.

La scuola ospita tuttora attività pomeridiane extra curricolari inserite nel POFT; tali attività vengono svolte oltre il normale orario scolastico, nel pomeriggio dalle 14.00 in poi. I locali scolastici vengono anche utilizzati dalla Consulta dei genitori per corsi di lingua, dalle associazioni sportive e dal Centro per l'Istruzione degli Adulti.

L'Istituto si pone dunque come centro civico di aggregazione socio-culturale.

I moduli proposti in questo PON saranno svolti anche di pomeriggio durante l'anno scolastico, con la possibilità di estensione all'intero mese di giugno per gli alunni non coinvolti negli esami.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

In questo progetto saranno coinvolti due enti locali, il Comune di Borgo San Lorenzo e l'Unione Comuni Mugello, con i quali la scuola 'Giovanni Della Casa' ha già avviato collaborazioni e partenariati in numerosi progetti e attività del POFT. I due enti patrocineranno le iniziative realizzate dalla scuola nell'ambito del progetto e collaboreranno in fase di divulgazione e pubblicizzazione dei risultati.

Il progetto prevede sia la realizzazione di un evento culturale che un'azione di tutela e valorizzazione di un bene culturale del territorio, perciò gli alunni lavoreranno su casi reali e sarà valorizzata la dimensione esperienziale. A tal fine saranno coinvolte numerose associazioni culturali che si occupano della promozione e valorizzazione del territorio e della sua cultura, e in particolare

- per l'organizzazione evento culturale saranno coinvolti la Proloco di Borgo S. Lorenzo, la Parrocchia del paese, l'Associazione musicale Capriccio Armonico, il Teatro Idea (compagnia teatrale amatoriale locale), la locale Sezione Soci Unicoop Firenze e altre associazioni del territorio;
- per l'azione di tutela e valorizzazione di un bene culturale del territorio saranno coinvolte la Proloco Vicchio, la delegazione di Firenze del FAI.

Le associazioni metteranno a disposizione spazi, strumentazioni, competenze e volontari per la realizzazione del progetto.

In fase di progettazione e per la divulgazione del progetto sarà coinvolta la Consulta dei genitori di Borgo San Lorenzo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Studenti e genitori saranno attivamente coinvolti nella progettazione di entrambi i moduli.

Per quanto riguarda il primo modulo "Fornello stazione del cuore" sarà richiesta sia agli studenti che ai genitori l'elaborazione di proposte per la salvaguardia e il riutilizzo della stazione. Un gruppo di genitori potrà partecipare alla visita sul campo e tutti quelli coinvolti saranno chiamati a pubblicizzare l'attività, collaborando a far conoscere nella comunità di appartenenza il luogo da salvaguardare. A seconda delle diverse competenze i genitori potranno progettare insieme agli studenti il prodotto divulgativo finale.

Negli altri due moduli "Cavalcata dei magi" saranno gli studenti stessi a progettare, nonché realizzare, le scenografie e il materiale di scena dell'evento, sotto la guida degli insegnanti e degli esperti. Saranno individuati tra i genitori possibili collaboratori alla realizzazione dei manufatti, in base alle competenze e abilità personali. Inoltre avranno un ruolo attivo il giorno dell'evento, che svolgendosi in giorno festivo richiede necessariamente la partecipazione delle famiglie, per accompagnare e preparare i figli.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La modalità di lavoro sarà di tipo laboratoriale ed esperienziale, con uscite sul campo, compiti autentici, incontri con esperti e testimoni, apprendimento cooperativo. Il progetto si avvarrà in tutti i moduli di metodologie didattiche innovative "non formali" tra le quali:

- Didattica laboratoriale, volta ad incoraggiare negli alunni un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza, sulla base di interesse e curiosità
- Learning by doing, per cui i ragazzi sperimenteranno in maniera concreta e diretta modalità di progettazione e realizzazione di eventi culturali
- Cooperative learning, suddivisione in piccoli gruppi dei ragazzi per la realizzazione di parti del progetto
- Problem solving, problemi significativi posti dal progetto per i quali cercare soluzioni concrete, sviluppando un piano di attuazione (realizzare l'evento nei tempi previsti e con le risorse a disposizione)
- Compiti di realtà, nell'organizzazione delle diverse attività proposte

I ragazzi vivranno esperienze significative di partecipazione ad eventi di rilevanza sociale sul proprio territorio e ne saranno non solo i protagonisti, ma gli stessi promotori.

Verranno utilizzati i seguenti strumenti: aula multimediale, aula magna, aula d'arte, biblioteca, palestra, TIC in possesso della scuola fra i quali ipad e tablet.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si inserisce pienamente nelle azioni già svolte dalla scuola, l'azione educativa si muove in due grandi ambiti, entrambi finalizzati alla promozione della cittadinanza attiva: l'educazione ambientale, per riscoprire e valorizzare il patrimonio storico, artistico, culturale del territorio, attuando comportamenti responsabili ed ecosostenibili; l'educazione multiculturale, per conoscere e rispettare alterità e differenze in un dialogo interculturale. Queste due tematiche vanno a costituire gli elementi fondanti dell'educazione alla legalità, che mira al raggiungimento di competenze sociali e civiche, mediante l'acquisizione di un'etica della responsabilità e lo sviluppo di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la base per praticare la convivenza civile. L'azione didattica converge nel Progetto Unitario che si realizza attraverso la condivisione di intenti e pratiche e rappresenta un'esperienza interdisciplinare per promuovere un sapere integrato non centrato sui contenuti specifici, ma trasversale. Il Progetto Unitario prevede per le classi prime l'educazione ambientale al fine di conoscere, tutelare e valorizzare l'ambiente; per le classi seconde il benessere finalizzato all'assunzione di modelli comportamentali positivi e ad uno stile di vita sano; per le classi terze la Costituzione italiana come cornice entro cui si collocheranno le varie proposte didattiche.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto ha tra i suoi obiettivi sviluppare nei ragazzi il senso di appartenenza al territorio in cui si trova la scuola: le sue emergenze (naturalistiche, storiche, ...), le sue strade. Infatti, la percentuale di alunni stranieri è elevata (68 su 548) e generalizzato è il deficit di conoscenze relative ad aspetti storici, geografici, culturali del Mugello. Molti alunni hanno poche opportunità di fare gite, passeggiate, visite guidate e partecipare ad eventi culturali, sia come spettatori che come protagonisti.

Molti alunni incontrano difficoltà nello studio (per le ragioni di cui sopra) e sono -in prospettiva- a rischio dispersione. Per loro, pertanto, si rende indispensabile l'attuazione di percorsi didattici multidisciplinari (riconducibili in questo caso alle macroaree dell'educazione ambientale e multiculturale) che li aiutino a sviluppare competenze trasversali quali quelle del collaborare e del progettare, a recuperare l'autostima e a vivere lo studio come qualcosa di utile a se stessi e agli altri.

Nella scelta dei partecipanti ai moduli sarà data priorità agli alunni che sperimentano difficoltà di tipo socio-culturale e disagio negli apprendimenti, sulla base delle segnalazioni dei consigli di classe.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto sarà valutato attraverso dei questionari somministrati a tutti gli alunni, insegnanti, esperti, genitori, enti e associazioni che vi hanno preso parte, così da coglierne i punti di forza e le criticità.

L'impatto sui destinatari sarà valutato in base alla realizzazione delle azioni previste (partecipazione e coinvolgimento degli alunni nelle attività laboratoriali, nell'evento finale e nella realizzazione del prodotto divulgativo multimediale) monitorate per mezzo di schede di osservazione compilate dai tutor per ciascun alunno.

L'impatto sulla comunità scolastica si valuta in termini di partecipazione alla Cavalcata dei magi di alunni, insegnanti e genitori non coinvolti direttamente nei moduli, mentre per Fornello in termini di adesione alla campagna dei luoghi del cuore FAI e alla partecipazione ai momenti di presentazione del progetto.

Il coinvolgimento del territorio si valuta nella misura in cui l'iniziativa di salvaguardia di un bene culturale da parte della scuola fa sì che ne seguano altre dello stesso genere promosse da Enti locali e associazioni culturali e di promozione. Inoltre potrebbe essere interessante quantificare l'incremento delle visite al sito in seguito all'intervento della scuola, coinvolgendo la proloco locale e l'associazione che si occupa delle visite.

Per quanto riguarda la Cavalcata dei magi la partecipazione di pubblico e la collaborazione di nuovi e più numerosi soggetti all'evento sarà indice del coinvolgimento del territorio.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà pubblicizzato sul sito dell'Istituto e sui siti delle associazioni e degli enti locali coinvolti. Le diverse iniziative troveranno diffusione, oltre che sui social, sui giornali stampati e online del territorio. L'evento che concluderà i moduli 2 e 3 sarà pubblicizzato attraverso una locandina e un breve videoclip. Il prodotto multimediale realizzato dai ragazzi al termine del primo modulo verrà diffuso sui siti della scuola e delle associazioni coinvolte e tramite la Rete museale e delle biblioteche dell'Unione dei Comuni del Mugello. Il progetto, promuovendo una dimensione curatoriale, fa sì che maturi nei ragazzi coinvolti un senso di responsabilità e cura nei confronti del patrimonio culturale del territorio, che li renda davvero "sentinelle del territorio". In questo modo saranno incoraggiati a promuovere analoghe iniziative nei confronti altre emergenze storico-artistiche-ambientali. In particolare per quanto riguarda la Cavalcata dei magi si pensa di riproporre annualmente l'evento sempre destinato alle classi seconde dell'Istituto, eventualmente la partecipazione potrebbe essere allargata alla scuola primaria di Borgo San Lorenzo. Per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice) sarà tenuta una documentazione dettagliata di tutte le sue fasi di realizzazione in forma cartacea e digitale.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il coinvolgimento degli Enti Locali rappresenta un elemento fondamentale per la messa in opera del progetto.

Saranno coinvolti il Comune di Borgo San Lorenzo, il Comune di Vicchio, l'Unione dei Comuni Mugello che comprende il Sistema Museale e il Sistema Bibliotecario del territorio.

Il Sistema Museale Integrato- Museo Diffuso è stato ideato come laboratorio permanente per la salvaguardia e valorizzazione del paesaggio, per attivare un sistema di costante manutenzione del territorio e per sottolineare peculiarità dell'area su cui agisce. Il Museo Diffuso si configura come insieme di Punti Museali, Laboratori e Itinerari a carattere naturalistico, demo-etno-antropologico, dei beni artistici e dei beni architettonici.

Al Sistema Bibliotecario aderiscono 14 biblioteche comunali e 21 scolastiche; il patrimonio documentario è gestito a livello centralizzato per la catalogazione e il prestito, rendendo possibile la circolazione di tutto il patrimonio disponibile in ogni punto del Sistema.

Saranno sfruttate le capacità di rete del sistema museale e bibliotecario per la diffusione e pubblicizzazione del progetto e dei suoi risultati.

Ai due Comuni sarà richiesto, oltre che un patrocinio, un supporto tecnico e logistico nell'organizzazione delle due iniziative: al Comune di Borgo per la Cavalcata dei magi e al Comune di Vicchio per il recupero della stazione di Fornello.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Cavalcata dei magi	pag.39-40	http://www.scuolamediaborgo.gov.it/index.php/piano-offerta-formativa/328-piano-offerta-formativa-triennale-2016-2019
Progetti "Io e l'ambiente"	pag. 53-56	http://www.scuolamediaborgo.gov.it/index.php/piano-offerta-formativa/328-piano-offerta-formativa-triennale-2016-2019

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
		Esperti digitali per la realizzazione dell'e-book				
		Esperti di danze e musiche rinascimentali				
		Guide turistiche e guide naturalistiche				
	1	Associazione Culturale Teatro Idea	Accordo	1179	21/06/2017	Sì
	1	Unione Montana dei comuni del Mugello	Accordo	1180	21/06/2017	Sì
	1	Consulta dei genitori Borgo San Lorenzo	Accordo	1178	21/06/2017	Sì
	1	Proloco Borgo San Lorenzo	Accordo	1193	22/06/2017	Sì
	1	Associazione Culturale "Insoliti Sentieri"	Accordo	1192	22/06/2017	Sì
	1	Associazione Proloco Vicchio	Accordo	1202	23/06/2017	Sì
	1	comune di vicchio	Accordo	1203	23/06/2017	Sì
	1	Comune di Borgo San Lorenzo	Accordo	1205	23/06/2017	Sì
	1	Associazione Capriccio Armonico	Accordo	1233	27/06/2017	Sì
	1	FAI-Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Firenze	Accordo	1249	28/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole



Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Fornello stazione del cuore	€ 7.082,00
Cavalcata dei magi 1	€ 7.082,00
Cavalcata dei magi 2	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 21.246,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Fornello stazione del cuore

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fornello stazione del cuore
Descrizione modulo	<p>Struttura e contenuti del modulo</p> <p>Il modulo si propone di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale locale attraverso l'adozione di un luogo da preservare e rivalutare. Il luogo prescelto è l'ex stazione di Fornello, situata nel come di Vicchio, sulla linea ferroviaria Firenze-Faenza, un tempo stazione strategica in quanto nei suoi pressi si trovava una cava di pietra, utilizzata per la costruzione della linea ferroviaria Faentina. Il recupero dell'edificio e il ripristino della fermata del treno permetterebbero di creare un presidio culturale strategico per tornare a vivere la montagna, infatti il valore di Fornello sta proprio nella sua posizione, poiché è possibile raggiungerlo solo a piedi. Intorno a Fornello esistevano numerosi sentieri, oggi percorribili solo in parte, che ripuliti e mantenuti, potrebbero diventare "aule a cielo aperto" per riscoprire vecchi mestieri, come quello del carbonaio, taglialegna, raccoglitore di marroni, pastore. I sentieri si intrecciano anche con la storia della seconda guerra mondiale, in quanto rifugio delle bande partigiane. L'edificio potrebbe essere adattato a rifugio, aula didattica, centro visite. E' inserito nei "Luoghi del cuore" FAI. Il progetto prevede di far conoscere ai ragazzi questa realtà con l'obiettivo di realizzare un prodotto multimediale che serva alla pubblicizzazione del luogo per garantirne l'accessibilità e a coinvolgere la comunità civile nella sua valorizzazione, tutela e riqualificazione.</p> <p>Il modulo si articolerà in tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fase uno: Sensibilizzazione, esplorazione di sé e dell'ambiente attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con esperti (guide ambientali ed escursionistiche dell'associazione Insoliti Sentieri) e insegnanti, testimonianze raccolte in forma di intervista per conoscere le caratteristiche paesaggistiche, ambientali e storiche del luogo da adottare • Uscita sul campo, trekking dal passo della Colla a Gattaia e visita della stazione 2. Fase due: Competenze nella didattica, apprendimento cooperativo, compiti autentici. <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione dell'esperienza secondo vari linguaggi (narrativo, artistico, multimediale). • Ricerca individuale e di gruppo di dati e informazioni per approfondimenti (geografia,



storia, scienze), lettura di carte geografiche

- Raccolta di firme per il censimento "Luoghi del cuore"

3. Fase tre: Realizzazione dell'elaborato finale. Sarà sviluppato un prodotto multimediale (e-book con materiale fotografico, carte topografiche, testi scritti, video e audio delle interviste, degli incontri e dell'esperienza sul campo) che i ragazzi presenteranno nell'ambito dell'iniziativa FAI "Apprendisti ciceroni" in una delle giornate FAI.

Obiettivi didattico formativi

- Sviluppare nei ragazzi il senso di appartenenza al territorio in cui si trova la scuola
- Stimolare gli studenti a guardare con occhi diversi il paesaggio e le strade che lo attraversano, invitandoli a cogliere le storie che essi raccontano e le interconnessioni tra gli elementi creati dall'uomo e l'ambiente naturale
- Promuovere il ruolo attivo degli studenti nella cura del patrimonio culturale locale
- Incentivare la diffusione delle tradizioni locali fra le giovani generazioni anche in vista dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale
- Sviluppare, nell'ottica di una didattica orientativa, le competenze trasversali, quali collaborare e progettare, con la realizzazione di un prodotto multimediale
- Potenziare le competenze e conoscenze nell'ambito scientifico, storico e artistico
- Acquisire comportamenti cooperativi all'interno del gruppo e incrementare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità

Metodologie

Il modulo si inserisce nel Progetto Unitario di Istituto, che si realizza attraverso la condivisione di intenti e pratiche e rappresenta un'esperienza interdisciplinare per promuovere un sapere integrato non centrato sui contenuti specifici ma trasversale. Il Progetto Unitario prevede un percorso che va dall'educazione ambientale, per riscoprire e valorizzare il patrimonio artistico, culturale del territorio, all'educazione multiculturale per confluire nell'educazione alla legalità.

Il modulo si configura come attività trasversale delle nell'ambito della rivalutazione del territorio. Vedrà infatti il coinvolgimento di diverse discipline in orario scolastico e extrascolastico: Storia e Geografia, Scienze, Arte e Immagine, Tecnologia. La modalità di lavoro sarà di tipo laboratoriale ed esperienziale, con uscite sul campo, compiti autentici, incontri con esperti e testimoni, apprendimento cooperativo.

Risultati attesi e modalità di verifica e valutazione

Il modulo sarà valutato attraverso dei questionari somministrati a tutti gli alunni che vi hanno preso parte, così da coglierne i punti di forza e le criticità. L'impatto sui destinatari sarà valutato in base alla realizzazione delle azioni previste (partecipazione e coinvolgimento degli alunni nelle attività laboratoriali e nel prodotto finale) monitorate per mezzo di schede di osservazione compilate dai tutor per ciascun alunno.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	FIMM20500P
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fornello stazione del cuore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Cavalcata dei magi 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cavalcata dei magi 1
Descrizione modulo	<p>Struttura e contenuti del modulo</p> <p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi seconde e consiste nella realizzazione di un evento culturale di tipo spettacolare dal titolo "La cavalcata dei magi". Si tratta della rievocazione storica in costume della nascita dell' Affresco "Il viaggio dei Magi" del pittore Benozzo Gozzoli, realizzato per la cappella di Palazzo Medici Riccardi nel 1459. Verrà inscenato un lungo corteo composto da numerosi figuranti (primi fra tutti i re magi a cavallo) in abiti rinascimentali ispirati a quelli raffigurati nell'affresco di Benozzo Gozzoli. La manifestazione comprende spettacoli di danza, rappresentazioni teatrali ed esibizioni di sbandieratori. Oltre alla partecipazione degli studenti della scuola è prevista la presenza di gruppi storici di Borgo San Lorenzo, di Scarperia, di Ronta, Di San Piero a Sieve e di Luco di Mugello. L'evento si svolgerà in una giornata del mese di gennaio entro il periodo natalizio, con inizio nel primo pomeriggio dalla Villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo. I gruppi partecipanti formeranno un Corteo che dopo alcune esibizioni d'apertura si snoderà attraverso le vie del paese per portarsi nella Pieve di San Lorenzo per la conclusione. La Scuola partecipa all'evento con un " Gruppo rinascimentale" che sfila in corteo in costume e si esibisce durante il percorso con canti, danze e musiche rinascimentali. A cura degli alunni della scuola sarà anche il concerto finale che si svolgerà nella Pieve.</p> <p>La preparazione dell'evento si svolgerà durante il primo quadrimestre e sarà articolata nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri pomeridiani per coreografia con danze rinascimentali a cura di un esperto (8 ore) • Laboratorio per la costruzione di strumenti musicali, oggetti, armi a cura di esperti ed insegnanti di tecnologia (10 ore) • Preparazione del concerto finale a cura degli insegnanti di musica (8 ore) • Evento finale (4 ore) <p>Obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale locale e incoraggiare ad avere un ruolo attivo nella sua cura • Incentivare la diffusione delle tradizioni locali fra le giovani generazioni anche in vista dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale. • Sviluppare le competenze trasversali con la realizzazione di un evento che implica una progettazione interdisciplinare • Acquisire conoscenze approfondite sul Rinascimento a partire da una dimensione esperienziale



- Acquisire comportamenti cooperativi all'interno del gruppo e incrementare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità

Metodologie

Il modulo si inserisce nel Progetto Unitario di Istituto, che si realizza attraverso la condivisione di intenti e pratiche e rappresenta un'esperienza interdisciplinare per promuovere un sapere integrato non centrato sui contenuti specifici ma trasversale. Il Progetto Unitario prevede un percorso che va dall'educazione ambientale, per riscoprire e valorizzare il patrimonio artistico, culturale del territorio, all'educazione multiculturale per confluire nell'educazione alla legalità.

Il modulo si configura come attività trasversale delle seconde classi nell'ambito della rivalutazione del territorio, inteso, in questo caso, come memoria delle tradizioni storiche e culturali. Vedrà infatti il coinvolgimento di diverse discipline in orario scolastico e extrascolastico: Musica (concerto finale e canti), Arte e Immagine (decorazioni, abiti, stemmi, scenografie), Lettere (studio del periodo storico, approfondimenti tematici), Tecnologia (realizzazioni di manufatti quali armi, oggetti, strumenti musicali). La modalità di lavoro sarà di tipo laboratoriale, con la realizzazione di opere/manufatti e nei percorsi di studio il lavoro prenderà avvio da casi reali.

Tutte le classi seconde si recheranno ad inizio anno scolastico in visita a palazzo Medici Riccardi per vedere l'affresco di Benozzo Gozzoli.

Risultati attesi e modalità di verifica e valutazione

Il modulo sarà valutato attraverso dei questionari somministrati a tutti gli alunni che vi hanno preso parte, così da coglierne i punti di forza e le criticità. L'impatto sui destinatari sarà valutato in base alla realizzazione delle azioni previste (partecipazione e coinvolgimento degli alunni nelle attività laboratoriali e nello spettacolo finale) monitorate per mezzo di schede di osservazione compilate dai tutor per ciascun alunno.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	FIMM20500P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cavalcata dei magi 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Cavalcata dei magi 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cavalcata dei magi 2
Descrizione modulo	<p>Struttura e contenuti del modulo</p> <p>Il modulo è rivolto agli alunni delle classi seconde e consiste nella realizzazione di un evento culturale di tipo spettacolare dal titolo "La cavalcata dei magi". Si tratta della rievocazione storica in costume della nascita dell' Affresco "Il viaggio dei Magi" del pittore Benozzo Gozzoli, realizzato per la cappella di Palazzo Medici Riccardi nel 1459. Verrà inscenato un lungo corteo composto da numerosi figuranti (primi fra tutti i re magi a cavallo) in abiti rinascimentali ispirati a quelli raffigurati nell'affresco di Benozzo Gozzoli. La manifestazione comprende spettacoli di danza, rappresentazioni teatrali ed esibizioni di sbandieratori. Oltre alla partecipazione degli studenti della scuola è prevista la presenza di gruppi storici di Borgo San Lorenzo, di Scarperia, di Ronta, Di San Piero a Sieve e di Luco di Mugello. L'evento si svolgerà in una giornata del mese di gennaio entro il periodo natalizio, con inizio nel primo pomeriggio dalla Villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo. I gruppi partecipanti formeranno un Corteo che dopo alcune esibizioni d'apertura si snoderà attraverso le vie del paese per portarsi nella Pieve di San Lorenzo per la conclusione. La Scuola partecipa all'evento con un " Gruppo rinascimentale" che sfila in corteo in costume e si esibisce durante il percorso con canti, danze e musiche rinascimentali. A cura degli alunni della scuola sarà anche il concerto finale che si svolgerà nella Pieve.</p> <p>La preparazione dell'evento si svolgerà durante il primo quadrimestre e sarà articolata nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri pomeridiani per coreografia con danze rinascimentali a cura di un esperto (8 ore) • Laboratorio per la costruzione di strumenti musicali, oggetti, armi a cura di esperti ed insegnanti di tecnologia (10 ore) • Preparazione del concerto finale a cura degli insegnanti di musica (8 ore) • Evento finale (4 ore) <p>Obiettivi didattico formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale locale e incoraggiare ad avere un ruolo attivo nella sua cura • Incentivare la diffusione delle tradizioni locali fra le giovani generazioni anche in vista dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale. • Sviluppare le competenze trasversali con la realizzazione di un evento che implica una progettazione interdisciplinare • Acquisire conoscenze approfondite sul Rinascimento a partire da una dimensione esperienziale • Acquisire comportamenti cooperativi all'interno del gruppo e incrementare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità <p>Metodologie</p> <p>Il modulo si inserisce nel Progetto Unitario di Istituto, che si realizza attraverso la condivisione di intenti e pratiche e rappresenta un'esperienza interdisciplinare per promuovere un sapere integrato non centrato sui contenuti specifici ma trasversale. Il Progetto Unitario prevede un percorso che va dall'educazione ambientale, per riscoprire e valorizzare il patrimonio artistico, culturale del territorio, all'educazione multiculturale per confluire nell'educazione alla legalità.</p> <p>Il modulo si configura come attività trasversale delle seconde classi nell'ambito della rivalutazione del territorio, inteso, in questo caso, come memoria delle tradizioni storiche e culturali. Vedrà infatti il coinvolgimento di diverse discipline in orario scolastico e</p>



	<p>extrascolastico: Musica (concerto finale e canti), Arte e Immagine (decorazioni, abiti, stemmi, scenografie), Lettere (studio del periodo storico, approfondimenti tematici), Tecnologia (realizzazioni di manufatti quali armi, oggetti, strumenti musicali). La modalità di lavoro sarà di tipo laboratoriale, con la realizzazione di opere/manufatti e nei percorsi di studio il lavoro prenderà avvio da casi reali.</p> <p>Tutte le classi seconde si recheranno ad inizio anno scolastico in visita a palazzo Medici Riccardi per vedere l'affresco di Benozzo Gozzoli.</p> <p>Risultati attesi e modalità di verifica e valutazione Il modulo sarà valutato attraverso dei questionari somministrati a tutti gli alunni che vi hanno preso parte, così da coglierne i punti di forza e le criticità. L'impatto sui destinatari sarà valutato in base alla realizzazione delle azioni previste (partecipazione e coinvolgimento degli alunni nelle attività laboratoriali e nello spettacolo finale) monitorate per mezzo di schede di osservazione compilate dai tutor per ciascun alunno.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	FIMM20500P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cavalcata dei magi 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Sentinelle del territorio	€ 21.246,00
TOTALE PROGETTO	€ 21.246,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1000403)
Importo totale richiesto	€ 21.246,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	932/AG11
Data Delibera collegio docenti	21/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	933/AG11
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	28/06/2017 11:03:19
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Fornello stazione del cuore</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Cavalcata dei magi 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Cavalcata dei magi 2</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Sentinelle del territorio"	€ 21.246,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 21.246,00	